

鳴門市地域おこし協力隊×Morry'S company

オリジナルミュージカル オズの魔法使い ～渦潮の旅路～



脚本/演出/振付:高橋真冬 作詞/演技・歌唱指導:和田一詩 アシスタント:岡田匡平
作曲/編曲:久田菜美 振付助手:渡辺輝世美 美術/舞台:舞台屋みつき 音響:竹中智仁
照明:(有)ゲルッペ 衣装:竹井ゆかり メイク:(株)ひかりや

2022年

2月23日

(水祝)

16:30開場

17:00開演

藍住町総合文化ホール 大ホール

観覧無料

主催 鳴門市地域おこし協力隊/Morry'S company 助成 徳島県あわ文化創造支援
お問い合わせ Mail:narutokyoryokutai2020@gmail.com TEL:070-8366-5442(高橋)

オズの魔法使い ～渦潮の旅路～

あらすじ

昔々、日本の四国の東端に位置する地に
鳴門国という国があった
とある不吉な予言が国中に広がった
太郎は渦潮に沈む真珠を手に入れたら
国を守ることができると聞き船を出すが…

キャスト

太郎:牧口奏太
次郎丸:勝瀬珀花
カカシ:藤江愛
ブリキ:上甲匠
ライオン:牧口かなで

殿様/オズ:ムーチョス河野
御后/南の魔女:脇山尚美
家来:元木花音
魔術師:渡辺輝世美

ばあや:松本由起子
ワラ彦:プレミオ真凛
カタ吉:桂木真花
ショウ吉:吉川友
負傷者①:川本拓己
負傷者②:桑原小梅
負傷者③:早朝花歩

語り/黄色いレンガの道①:森本奈那美
黄色いレンガの道②:天満椛
黄色いレンガの道③:天満百華
門番:野口敦生

マンタ:井住想
チロ:桑原杏奈
キット:牧口歌乃
ハームズ:東山葵衣
タムー:元木虹花
ラムー:野口凛夏
カムー:佐藤みお
フィンク:上田英

ゲスト出演



脇山尚美

東京都出身
ダンスや歌のレッスンを積み18歳で初舞台。
以降、ミュージカルやLIVE活動などを行う。
2014年11月より愛媛県東温市にある坊っちゃん劇場に
7作品連続、約1500ステージ出演。
現在は愛媛県にて舞台やイベントの司会、
ラジオCMナレーションなど幅広く活動中。



渡辺輝世美

静岡県出身
静岡と東京で活動ののち、
2014年より愛媛県東温市にある
「坊っちゃん劇場」で精力的に活動。
年齢や性別も超えて様々な役柄を演じ分け、定評がある。
ワークショップの講師や市民ミュージカルの演出補佐、
民話を通して愛媛の魅力を発信するなど
活動の幅を拡げている。

友情出演

ムーチョス河野(ビッグウッド鳴門店)
松本由起子



鳴門市地域おこし協力隊
Morry's company



鳴門の街に**芸術文化の花**を咲かせるべく活動を行っております!!

鳴門の街に文化(舞台芸術)の花を咲かせたいという思いで
私たちは鳴門市で作品を作り続けております。
その背景として文化(舞台芸術)の都市一極集中により
演劇の創り手も都市部に集中してしまっており、
結果として地方には劇場が少なく、
演劇に触れる機会が圧倒的に少ないということが
理由の一つに挙げられます。
また、演劇がもたらす子どもたちへの効果を目の当たりにし、
モリーズでは子どものコミュニケーション能力向上のための
演劇教育も取り入れております。
多世代の方々に演劇に触れていただく機会を
これからも提供いたします。

経歴

〔和田一詩〕

愛知県出身。
高校卒業後、劇団四季に入団。
ミュージカル『李香蘭』で初舞台を踏み、
『ライオンキング』『夢から醒めた夢』など数多くの舞台に出演。
2018年は徳島インディゴソックスで投手としても活躍。
スポーツインストラクター、ミュージカル講師として
後進の育成にも力を注いでいる。

〔高橋真冬〕

愛知県出身。
大阪芸大在学中、愛媛県「坊っちゃん劇場」で初舞台を踏み、
卒業後数多くのミュージカルに出演する傍ら、
脚本、振付、作曲、編曲等活動の幅を広げている。
ミュージカル講師のほか、釣りガール公式インフルエンサー、
女性フィッシング協会の理事としても活動。